

Tests de Tempérament Simplifiés

Issus de la recherche scientifique, ces tests sont réalisés par l'ifce afin de caractériser le tempérament des chevaux.

Les recherches récentes sur le tempérament ont permis de mesurer 5 dimensions du tempérament :

- ▣ L'**émotivité** ou propension à manifester des réactions de peur face à la soudaineté et la nouveauté
- ▣ La **grégarité** ou recherche de congénères
- ▣ L'**activité locomotrice** ou propension à se déplacer spontanément
- ▣ La **réactivité** vis-à-vis des humains
- ▣ La **sensibilité** tactile.

Les retombées de ce programme seront :

- Une meilleure connaissance des chevaux afin de contribuer à leur orientation, leur valorisation
- La possibilité de calculer l'héritabilité de ces mesures de tempérament dans une race quand 800 à 1000 chevaux de la race auront été mesurés avec précision.

ifce
institut français
du **cheval**
et de l'**équitation**



Pour plus d'informations sur les Tests de
Tempérament Simplifiés consultez la fiche
Equipaedia :

<http://www.haras-nationaux.fr/information/accueil-equipaedia/comportement-ethologie/appreciation-du-comportement-et-du-temperament/tests-de-temperament-simplifies-tts.html>



Tests de Tempérament Simplifiés

5 minutes pour en savoir plus sur le tempérament inné de votre
cheval



Optimiser l'orientation, la valorisation
et la commercialisation de votre
cheval !

ifce | 
institut français
du **cheval**
et de l'**équitation**



Test de Tempérament Simplifiés

Vous connaissez bien votre cheval en étant avec lui tous les jours.

Mais grâce à quelques tests réalisés lors des concours vous pouvez obtenir des indications objectives sur son tempérament en 5 minutes.

Observations pendant l'épreuve du modèle et pendant le test en liberté

- Indications sur l'**activité locomotrice**
- Impact sur la capacité à **rester à l'attache en longe**

Test des filaments : frémissements

- Indication sur la **sensibilité tactile**



Test de la surface nouvelle : temps pour poser les pieds dessus et attitude

- Indications sur l'**émotivité**
- Estimation sur la **capacité à aborder ces changements**

Test de la toise : temps de toisage et attitude

- Indication sur l'**émotivité**

Test de Soudaineté

- Indication sur l'**émotivité**
- Impact sur l'**attitude du cheval en extérieur et au travail lors de phénomène soudain**

Nombre de hennissements pendant les autres tests

- Indications sur la **grégarité**
- Impact sur la **capacité à rester seul** (au pré ou au travail)

Test de l'objet inconnu : proximité de l'objet et temps pour en faire le tour

- Indications sur l'**émotivité**
- Estimation sur la **capacité à aborder ces nouveautés**

Les tests de tempérament simplifiés

Notation pendant le Modèle Guide explicatif



10 minutes pour en savoir plus sur le tempérament du cheval

Les **tests de tempérament simplifiés** (TTS) sont des tests **simples et rapides**. L'équidé est observé pendant des **tests spécifiques** et lors des **ateliers habituels** des concours de modèle et allures.

Ces tests permettent de mesurer :

l'émotivité (= réactions de peur) face à :

un objet inconnu



une surface inconnue



la soudaineté



et lors de la toise



la sensibilité tactile

avec le test des filaments



quelques éléments d'activité locomotrice

lors de déplacement ou en liberté dans un paddock



lors de la présentation au modèle



et quelques éléments de grégarité

avec le nombre de hennissements pendant les différents ateliers.

Ces tests donnent **des indications sur les réactions probables du cheval dans des situations similaires** au pré, à l'écurie ou lors du travail.



équi-paedia
l'encyclopédie pratique du cheval



Plus d'information sur www.ifce.fr > rubrique **Connaissances**

Tests de Tempérament Simplifiés

Notation pendant le Modèle

Les mesures et observations à faire pendant le Modèle :

- 1^{er} arrêt (1 min chrono) : nombre de pas (des antérieurs) à l'initiative du cheval

- 2^{ème} arrêt (30 sec chrono) : nombre de pas

4 possibilités :

- a. 0 pas
- b. 1 à 4 pas
- c. 5 à 10 pas
- d. > 10 pas ou bouge sans cesse

Du début jusqu'à la fin du modèle (dont les arrêts) :

- Tension musculaire majoritaire : 4 possibilités (voir photos)

- a. **Très faible à faible** (encolure à moins de 30° au-dessus de l'horizontale ou proche de l'horizontale ou plus basse, ET oreilles ni fixes, ni mobiles donc relâchées)
- b. **Faible à moyenne** (encolure un peu relevée ou mobile ET/OU oreilles fixes ou mobiles ou plaquées)
- c. **Moyenne à forte** (encolure relevée ou instable ET oreilles pointées vers l'avant ou mobiles ou plaquées) ET regarde partout ou fixement) (peut un peu ronfler..)
- d. **Forte à très forte** (encolure très haute (> 60° au-dessus de l'horizontale) ET regarde partout ou fixement (peut ronfler, peut avoir queue relevée)

- Mouvements vifs : 3 possibilités (voir photos)

- a. Aucun
- b. Petit(s) coup(s) tête, tire la longe, petite(s) défenses (pousse,), petits(s) écart(s).....
- c. Ecart(s) fort(s), cabré(s), ruade(s), tente de sortir.....

- Nombre de hennissements spontanés :

3 possibilités

- a.. 0
- b. 1 à 3
- c. 4 fois et plus

- Défécations : oui / non

Tests de Tempérament Simplifiés

Notation pendant le Modèle

ifce

Test de Tempérament Simplifié pendant le MODÈLE (Modèles et Allures 2015)

Lieu : MONTABON

Date : 17/6/15

Mettre une seule croix dans la bonne ligne

Notateur : C. DUPONT

N° page ds conc. :

Noter le nombre de pas à chaque arrêt (décompte temps avec minuteur qui sonne ou autre) - Relever les différents comportements pendant tout l'atelier.

Description	Cheval : 3	Cheval : 4	Cheval : 5	Cheval : 6	Cheval : 7	Cheval : 8
Nom cheval ET n° concours	CONDORIA AC	CANTERMANE L	CAIUS M	CF... A	CA...	CAR S
1er arrêt Pendant 1e minute : nombre de pas (des antérieurs) à l'initiative du cheval	<input checked="" type="checkbox"/> a. 0 pas <input checked="" type="checkbox"/> b. 1 à 4 pas <input type="checkbox"/> c. 5 à 10 pas <input type="checkbox"/> d. > 10 pas ou bouge sans cesse	<input checked="" type="checkbox"/>				
2ème arrêt Pendant 30 1ères secondes : nombre de pas (des antérieurs) à l'initiative du cheval	<input checked="" type="checkbox"/> a. 0 pas <input checked="" type="checkbox"/> b. 1 à 4 pas <input type="checkbox"/> c. 5 à 10 pas <input type="checkbox"/> d. > 10 pas ou bouge sans cesse	<input checked="" type="checkbox"/>				
Tension musculaire majoritaire pendant tout le modèle	<input checked="" type="checkbox"/> a. Très faible à faible (encolure à moins de 30° au-dessus de l'horizontale ou proche de l'horizontale ou plus basse, ET oreilles ni fixes, ni mobiles donc relâchées) <input type="checkbox"/> b. Faible à moyenne (encolure un peu relevée ou mobile ET/OU oreilles fixes ou mobiles ou plaquées) <input type="checkbox"/> c. Moyenne à forte (encolure relevée ou instable ET oreilles pointées vers l'avant ou mobiles ou plaquées) ET regarde partout ou fixement! (peut un peu ronfler.) <input type="checkbox"/> d. Forte à très forte (encolure très haute (> 60° au-dessus de l'horizontale) ET regarde partout ou fixement (peut ronfler, peut avoir queue relevée)	<input checked="" type="checkbox"/>				
Mouvements vifs pendant tout le modèle	<input checked="" type="checkbox"/> a. Rien <input type="checkbox"/> b. Petit(s) coup(s) tête, lire la longe, petite(s) défenses (pousse...), petit(s) écart(s).... <input type="checkbox"/> c. Ecart(s) fort(s), cabré(s), ruade(s), tente de sortir.....	<input checked="" type="checkbox"/>				
Nombre de hennissements spontanés pendant tout le modèle	<input checked="" type="checkbox"/> a.. 0 <input type="checkbox"/> b. 1 à 3 <input type="checkbox"/> c. 4 fois et plus	<input checked="" type="checkbox"/>				
Défections pendant le modèle (dont les arrêts)	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> Non / <input type="checkbox"/> Oui
Remarques	↖					

Mettre une croix dans la bonne ligne

Version 18 avril 2015

1 croix dans chaque case pleine

Tests de Tempérament Simplifiés

Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : a) Très faible à faible

A l'arrêt :



En déplacement :



Tests de Tempérament Simplifiés

Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : b) Faible à moyenne

A l'arrêt :



En déplacement :



Tests de Tempérament Simplifiés

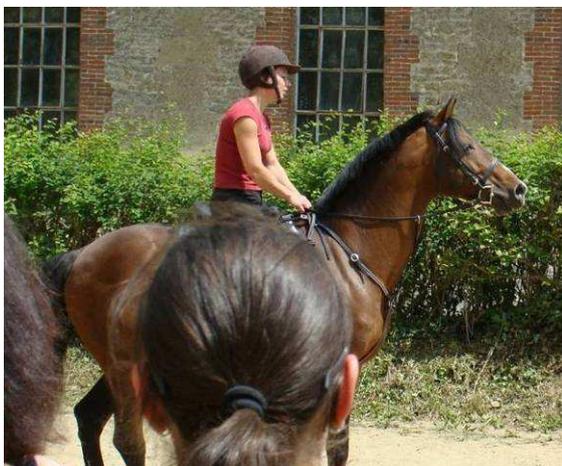
Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : b) Moyenne à forte

A l'arrêt :



En déplacement :



Tests de Tempérament Simplifiés

Notation pendant le Modèle

Exemples de tension musculaire : b) Forte à très forte

A l'arrêt :



En déplacement :



Tests de Tempérament Simplifiés

Notation pendant le Modèle

Exemples de mouvements vifs

b. Petit(s) coup(s) tête, tire la longe, petite(s) défenses (pousse,), petits(s) écart(s).....



c – Ecart(s) fort(s), cabré(s), ruade(s), tente de sortir



Connaître l'émotivité de mon cheval pour mieux l'utiliser

Selon les études réalisées*, parmi les dimensions mesurées lors de tests de tempérament, **l'émotivité** (réaction de peur) est celle qui a la plus d'impact sur l'utilisation.

Un cheval émotif :

Ce n'est **pas toujours pratique** à manipuler tous les jours. Peut être source d'accident.



Ce n'est **pas facile à atteler ou monter** pour un utilisateur de petit niveau.



Au moment de l'**apprentissage**, il pourra être **très attentif** en milieu familier mais **facilement perturbé** en milieu inconnu.



Réactif monté ou attelé, il présente plus facilement **des automatismes**, une fois certaines tâches apprises.



* Le Scolan 1997, Visser 2003, Lansade 2005, Oki 2007, Lansade 2008, Visser 2008, Rothman 2014, Valençon 2013, Lansade 2015, Vidament 2015, Chartrain 2015.



équi-paedia
 l'encyclopédie pratique
 du cheval



Le tempérament du cheval

Le tempérament, c'est le caractère, la personnalité de mon cheval.

Scientifiquement, on peut évaluer
 5 dimensions du tempérament par des tests.



L'émotivité (réactions de **peur**)
 Indication sur l'attitude du cheval face à des objets qu'il ne connaît pas, à des changements de sol (consistance ou couleurs) et lors d'événements visuels soudains.



La grégarité (la tendance à se rapprocher des autres chevaux)
 Indication sur la capacité du cheval à rester serein quand il se retrouve seul (au pré, au travail, en concours ...).



L'activité locomotrice spontanée
 Indication sur l'envie spontanée de bouger au paddock, et de montrer beaucoup d'activité en main, monté, attelé, ...



La sensibilité tactile
 Indication sur la capacité du cheval à supporter des stimulations tactiles fortes ou imprécises (brossage, ...).



La réactivité vis-à-vis des humains
 Indication sur la tendance du cheval à s'approcher des hommes.



équi-paedia
 l'encyclopédie pratique
 du cheval

